

KUGOMA

Regulamento Prémio NOVOS AUTORES KUGOMA

A atribuição, pelo KUGOMA, de uma premiação para os novos autores do cinema moçambicanos e dos PALOP, resulta da vontade de valorizar o trabalho de uma geração emergente de artistas que usam o audiovisual e a linguagem cinematográfica como forma de expressão.

A premiação de novos talentos não se efectua apenas através de incentivos financeiros mas também, através de apoio à exibição e distribuição, da mentoria de cineastas mais experientes, e de apoio logístico para futuros trabalhos.

Por estes motivos, através de uma parceria com a Rede de Cinema e Audiovisual PALOP-TL e o INICC, e com o apoio da Associação Amigos do Museu do Cinema em Moçambique, o KUGOMA cria o **Prémio NOVOS AUTORES** que será entregue, anualmente ao(à) Realizador(a) cujo filme submetido a apreciação, o júri seleccionar.

Será, igualmente, atribuído um **Prémio do Público** - para o filme mais visto e votado através das plataformas digitais e uma **Menção Honrosa** anual, para profissionais que se distingam nas áreas técnicas de Direcção de Fotografia, Actores, Edição, Som e/ou Produção.

Os vencedores dos Prémios e Menções Honrosas serão anunciados numa sessão especial no programa do KUGOMA 2020.

CATEGORIAS

1. Será atribuído um prémio anual, na categoria Realização para um/uma autor/a moçambicano/a;

- . a) O júri identificará UM, e apenas UM filme e premiará o/a seu/sua realizador/a na edição anual do KUGOMA;
- . b) O prémio é oferecido pela Associação Amigos do Museu do Cinema em Moçambique e produtoras associadas;
- . c) O júri reserva-se o direito de não atribuir nenhum prémio caso julgue as obras submetidas com qualidade insuficiente;

2. Será atribuído um prémio anual, na categoria Realização para um/uma autor/a dos PALOP-TL;

- a) O júri identificará UM, e apenas UM filme e premiará o/a seu/sua realizador/a na edição anual do KUGOMA;
- b) O prémio é oferecido pela Rede de Cinema e Audiovisual PALOP-TL e produtoras associadas;
- c) O júri reserva-se o direito de não atribuir nenhum prémio caso julgue as obras submetidas com qualidade insuficiente;

3. Será atribuído um prémio anual, na categoria Menção Honrosa

- . a) Será atribuída UMA, e apenas UMA Menção Honrosa, numa das seguintes categorias: Produção, Edição, Fotografia, Actores, Som, a um/a técnico ou artista moçambicano/a, conforme o júri considerar relevante destacar;

KUGOMA

b) O prémio é oferecido pela Associação Amigos do Museu do Cinema em Moçambique e produtoras associadas;

c) O júri reserva-se o direito de não atribuir nenhuma menção caso julgue as obras submetidas com qualidade insuficiente;

4. Será atribuído um prémio anual, na categoria Prémio do Público

a) O júri identificará UM, e apenas UM filme e premiará o/a seu/sua realizador/a na edição anual do KUGOMA;

b) O prémio é oferecido pela Associação Amigos do Museu do Cinema em Moçambique e produtoras associadas;

c) O prémio será votado pelo público, através de mecanismos digitais, nas plataformas das redes sociais e website do KUGOMA e/ou na Sessão Prémios realizada presencialmente, conforme exijam as condições;

DEFINIÇÃO DOS PRÉMIOS

1. O prémio NOVOS AUTORES para Realizador/a moçambicano/a consiste em:

- a) Prémio financeiro, em moeda nacional, equivalente a 300 USD;
- b) Equipamento de imagem, luz e som para a produção ou pós-produção de uma curta-metragem (máximo 3 dias de rodagem);
- c) Tradução e legendagem do filme premiado em Inglês e Francês;
- d) Convite para participação na Sessão de Mentoring com os elementos do júri;
- e) Selecção do filme para a curadoria Rede Cinema e Audiovisual PALOP-TL;
- f) Certificado e estatueta;

2. O prémio NOVOS AUTORES para Realizador/a dos PALOP-TL consiste em:

- a) Prémio financeiro, em moeda nacional, equivalente a 300 USD;
- b) Tradução e legendagem do filme premiado em Inglês e Francês;
- c) Convite para participação na Sessão de Mentoring com os elementos do júri;
- d) Selecção do filme para a curadoria Rede Cinema e Audiovisual PALOP-TL;
- e) Certificado e estatueta;

3. O prémio Menção Honrosa consiste em:

- a) Convite para participação na Sessão de Mentoring com os elementos do júri;
- b) Selecção do filme para a curadoria Rede Cinema e Audiovisual PALOP-TL;
- c) Certificado e estatueta;

4. O prémio do Público consiste em:

- a) Convite para participação na Sessão de Mentoring com os elementos do júri;
- b) Certificado e estatueta;

KUGOMA

SESSÃO DE MENTORING

- a) Este elemento, incluído na premiação, consiste na oferta de comentários construtivos às componentes técnicas e artísticas dos filmes a concurso, por um grupo dos três (3) profissionais de cinema dos PALOP-TL que constituem o júri, aos filmes premiados;
- b) O objectivo destes comentários e a identificação de potencialidades e desafios, de forma a que jovens cineastas possam melhor compreender como os seus filmes podem alcançar o circuito dos festivais internacionais de cinema e outras plataformas de exibição;

EXTENSÕES KUGOMA e CURADORIA Rede Cinema e Audiovisual PALOP-TL

- a) Os filmes identificados para os Prémios KUGOMA NOVOS AUTORES, incluindo a Menção Honrosa, serão exibidos no KUGOMA 2020, nas televisões parceiras e nas suas extensões e curadorias, como é o caso do Festival Plateau, em Cabo Verde;
- b) O KUGOMA e os seus parceiros reservam-se o direito de definir outras extensões em parcerias e de propor a exibição não comercial destes filmes, sem direito a qualquer compensação financeira aos produtores/realizadores;
- c) Caso qualquer dos filmes Prémio KUGOMA NOVOS AUTORES venha a ser premiado num desses eventos, o valor e prémio será exclusivamente direito dos autores/produtores não cabendo ao KUGOMA qualquer parte nessa premiação;

CONCORRENTES

- a) São elegíveis para o Prémio NOVOS AUTORES Moçambique todos os realizadores/as de filmes submetidos ao KUGOMA 2020, com nacionalidade moçambicana, residentes ou não em Moçambique, que não tenham obras de longa-metragem da sua autoria e que tenham créditos de Realização, conforme indiquem as fichas técnicas dos filmes submetidos;
- b) São elegíveis para o Prémio NOVOS AUTORES PALOP-TL todos os realizadores/as de filmes submetidos ao KUGOMA 2020, com nacionalidade de um dos países PALOP-TL, incluindo a moçambicana, residentes ou não, que não tenham obras de longa-metragem da sua autoria e que tenham créditos de Realização, conforme indiquem as fichas técnicas dos filmes submetidos;
- c) São elegíveis para a Menção Honrosa e Prémio do Público todos os realizadores/as de filmes submetidos ao KUGOMA 2020 que se encontrem nas condições das alíneas a) e b), acima descritas;
- d) Não existe limite etário para os realizadores/as elegíveis.

KUGOMA

OBRAS ADMITIDAS

- a) São elegíveis a concurso todas as obras que tenham sido submetidas - através da plataforma Film Freeway (<https://filmfreeway.com/KUGOMA>) - e seleccionadas para o KUGOMA 2020 nas categoria Curtas Documentário Moçambique, Curtas Ficção Moçambique, Curtas Documentário PALOP-TL e Curtas Ficção PALOP-TL;
- b) A curadoria do KUGOMA fará um pré-selecção de um máximo de 5 obras por categoria;
- c) As obras que tenham sido incluídas na programação do KUGOMA 2020 por convite da curadoria, apenas serão avaliadas pelo júri se forem, igualmente, submetidas nas referidas plataformas.

OBRIGAÇÕES DOS REALIZADORES/AS

LAURELS KUGOMA 2020

- a) Os filmes pré-seleccionados para o Prémio KUGOMA NOVOS AUTORES incluindo as Menções Honrosas deverão passar a exhibir, nos seus materiais de comunicação, o Laurels do KUGOMA 2020;
- b) Os realizadores/as dos filmes premiados deverão participar em sessões de entrevistas e ser fotografados/as para divulgação dos prémios;